

인문사회 분야 학문후속세대 지원현황 분석 및 개선방안 제시

- I. 서론
- II. 학문후속세대 지원제도 점검 및 수요조사 제언
- III. 비수도권 대학원 학문후속세대 육성의 현황과 제언
- IV. 외국인 대학원생 교육·연구환경 문제와 개선 방안
- V. 학문후속세대 진로모델 검토 및 다양화 방안
- VI. 학문후속세대-한국연구재단 소통 경로 구축 제언:
〈한국연구재단 인문사회정책 파트너스〉(가칭) 신설
- VII. 결론

CONTENTS

Ⅰ		1
Ⅱ		3
1.		3
2.		4
3.		6
4.		8
5.		16
Ⅲ		19
1.		19
2.		20
3. BK21		23
4.		30
Ⅳ		32
1.		32
2.		33
3.		34
4.		37
5.		40

CONTENTS

ⓧ		42
1.		42
2.		43
3.		46
4.		51
ⓧ	— :	
<	>(가)	 53
1.		53
2. <	>(가)	 53
3. <	>(가)	 55
ⓧ		56
■		60
[1]		63
[2]	(:)	· 74

표 및 그림 목차

< 1>		18
< 2>	BK21 ()	24
< 3>	BK21 (2020~2022)	24
< 4>	BK21 (2020~2022)	25
< 5>	BK21 ()	26
< 6>	BK21 (2020~2022)	26
< 7>	BK21 (2020~2022)	27
< 8>		63
< 9>	(A)	72

표 및 그림 목차

[1]		5
[2]		6
[3]		15
[4]		16
[5]		18
[6]	(2011~2021)	21
[7]	(2017~2022)	22
[8]	BK21 (2020~2022)	24
[9]	BK21 (2020~2022)	25
[10]	BK21 (2020~2022)	26
[11]	BK21 (2020~2022)	27
[12]	(1999~2022)	33
[13]		45
[14]	< >	47
[15]	2022 < >	49
[16]	‘ ’	50

I .

가, 'SKY()' 가 2,000 .¹⁾ 가

『 』

가

가

1) 「 49, 42... SKY 2000 」, 『 』 2023.09.03.

’, IV ‘ . ,

. ,

. V ‘ ,

. 가 VI ‘ - : <

>(가) , .

“ ”(가) .

VII ‘ , ,

. ,

가

.

Ⅱ.

1

— , , , , 가 가 .²⁾ 가 .³⁾ .⁴⁾ — ‘ , . , . — , , 가 . . . 가 , . 20~30 가 가 .

2) , 『 . : (2022-04)』, . , 2022, 17 .
3) , , 2022, 17 .
4) , 『 (2022_18)』, 2022, 8 .

— II ‘ ’

,

.

.

2

□

—

.

—

,

.

,

.

가

‘ ’

.

.

—

,

.

,

,

,

,가

.

가

가

.

가

‘ (research safety net)’ 5)

.

.

—

,

.

()

.

5) , 「 , ‘ ’ , ‘ ’ !」, 『 』 2018.12.3. ; , 「 , 『 』 121 , 2019, 109~136 .

.6)

,

,

.

「 5 < 4

(2018~2023)>

” 가

,

가 .

□ ‘ ,

— ‘ ,

,

㉞

㉞

㉞

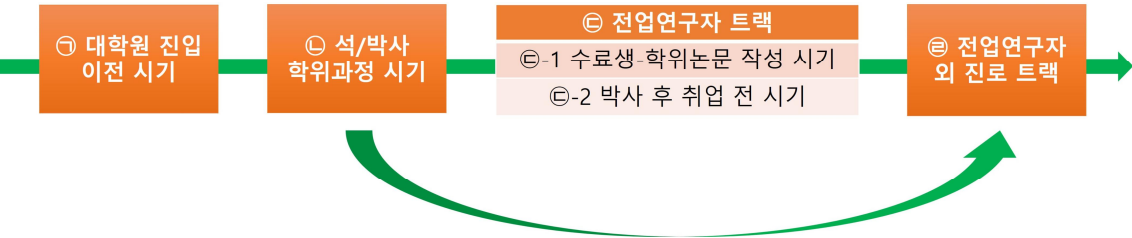
㉞-1 -

㉞-2 [1]

,

.

—



[1]

6) , 2022,

3

— [2] .

— 60 [1] ‘

학적 단계	참여 가능 사업				
대학원 진입 이전 시기(㉠)					
석·박사 학위과정 시기(㉡)	BK21 사업 (참여 학과)	박사과정생 연구장려금 (개인)	인문사회 학술연구교수 B유형(개인)		
전업연구자트랙: 수료생-학위논문작성 시기(㉢-1)					
전업연구자트랙: 박사 후 취업 전 시기(㉢-2)				인문사회 학술연구교수 A유형(개인)	신진 연구자 지원사업(개인)

[2]

□ (㉠)

— , 가

— 2016~2018 (CORE)

13.3% 가 ,

▲ . ▲
▲
가 .

□ . (㉞)
- . 가 BK21
(. , “BK21 ”), (B)(), 2023
() .
- BK21
BK21 .
2023 가 .
- 가 . ,
B
.
, 가
.

□ : - (㉞-1)
- . (2~5 , 5~10),
, - - . 가 ,
.
- 가 (B)
(㉞) .
- 1 2,000 (100) B
▲ ▲

가

▲ ,
▲ ,

가

가

. B

가

.

—

.
가

.

□

:

(㉔-2)

—

, ,

,

.

—

(A)

.

▲

,
가
가

▲

. ▲ A

▲

, ▲ A

가

▲ ,

.

4

—

.

—

가

가

.

-

.

□ (㉠)

-

가

.

.

-

()

가

가

,

가

.

,

가

,

.

-

가

.

가

가

.

,

.

-

(

,

가

가

)

,

.

-

.

(

,

,

),

(

,

/

),

(

,

,

,

)

.

.

-

가

CORE

-

가

.

가

-

가

.

□ . (㉠)

— .

가

. 2022

『 』⁷⁾

가

.⁸⁾

—

가

가

가

—

①

②

— ①

가

— ②

—

)

가

가

7) , 『 : , 2022.

8) BK, SSK, HK / ,

, 2022).

— , 가 .

, 가

.

— (, ,)

.

□ : — (⊕-1)

— .

.

.

, 가 .

— 가 .

. , .

, .

. 1 가 .

.

— .

, .9)

.

.

9) A 가 .

, 가 .

— , , 가
.

.

— , .
가 .
가 .

— ‘ + + ,
.
가 .

□ : (⊖-2)

— — , ‘ ,
가 .

— .
,
/ .

— , ,
.
(: A).
,
‘ , .

⑦ (Post-Doc) (“ ”):

가

,

• , , - 介

① : , 3 ,

,

, 가 —

가 , .

$$\textcircled{\text{C}}, \quad :$$

,

•

. 가

—

— ,

,

•

(가 /)

•

가 .

/ 가

. 가

2

.

가

•

— 가

,

가

. (<https://www.hibrain.net/>)

/ 가 ,

.

— , — , .

□ (㉔)

— ()

.

.

— 가 , . 가

가 .

— 가 , ,

가 .

가 ,

.

— . , ,

.

, V .

□

—

.

— 2022 , 40%

. 35%

, , .

32~34% , (23%) .¹⁰⁾

가

『

』

2000

가

가

.¹¹⁾

Wbridge

교육

일자리

네트워킹

커리어지원

커리어정보

W브릿지

로그인

W브릿지 소개



여성과학기술인 생애주기 성장 플랫폼 'W브릿지'는



생애주기 전반에 걸친 연속적 성장을 지원합니다.

- W브릿지는 경력탐색 단계부터 경력전환, 경력심화 단계까지 전 생애주기에 걸쳐 경력을 연속 성장할 수 있도록 지원합니다.

[3]

10) 『 (2022-06)』.

, 2022.

11) 「

여성과학기술인 지원 사업

이공계 여성인재 육성

- 공학연구팀제
- 이공계 여성 멘토링
- 지역 여성인재 양성

여성과학기술인 활용

- R&D 경력복귀 지원
- R&D 대체인력 활용 지원
- 과학기술 여성 인재 아카데미
- 글로벌 학술 활동 지원

문화 및 네트워크 조성

- 롤모델 발굴 및 확산
- 걸스 엔지니어링 토크
- 여성과학기술인 연차대회
- 국내·외협력

올해의 여성과학기술인상

- 올해의 여성과학기술인상
- 역대 수상자

[4]

— W (<https://www.wbridge.or.kr/platform/>)

— ,
· ,
·
가 .

가 ,

— .
가 , , (, , 가)

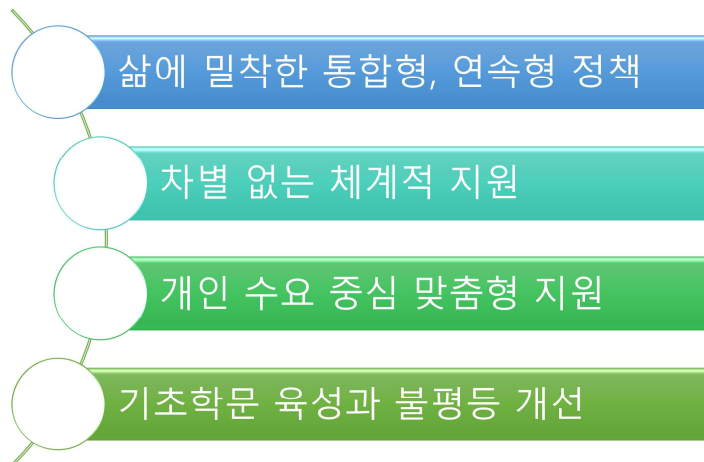
— , .

— .

— II 가 , 가

< 1>

㉠	* , - - - - (, ,)			
㉡ .	- : , 가 - :			
㉢	㉣ ~	- -	㉤	- (V)
		- - - ,		
	- / - , 가			



[5]

Ⅲ.

1

— .

,

가 .

—

, 가

. BK21 (“BK21 ”)

.

BK21 가

.

— Ⅲ

BK21 ,

.

—

,

가

.

2



—

(:)」¹²⁾

.

—

(RISE) (

)¹³⁾

30 (

—

)¹⁴⁾

.

—

.

,

.

,

,

.

.



—

가

.

, 가

,

,

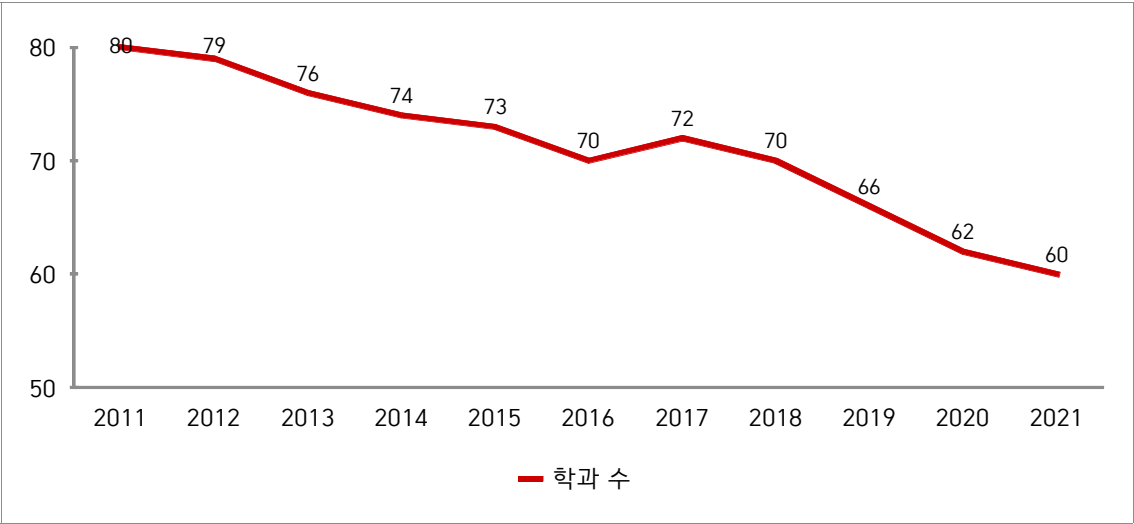
12) 가 , 「 (:) [2023. 7 10.]

(<https://www.law.go.kr/> /)

13) , 「2025 (RISE) 」, 2023.03.08.

14) , 「 30 ()」, 2023.04.18.

가 . 10 가 .16)



[6] (2011~2021)

— 5 10 가 . 17)

□

— 5 20 .18)

15) , , 2022, 1 .
16) , , 2022, 21 .
17) , , 2022, 22 .
18) KOSIS 가 (<https://kosis.kr/index/index.do>), 「 / / / / (5) 」.



— BK21

3 BK21

□ BK21

— BK21 가 . 『BK21
』 BK21 96.2%, 97%가
90.3%,
79.9% .
75.4% 58.7% 50% (41%,
22.8%) , BK21

— BK21
, BK21
.20)

— BK21
가 . ,
BK21 가

— 2022 .
BK21
BK21

— /
(<https://kess.kedi.re.kr/contents/dataset>) 2020 ~2022

20) , 『BK21 (-2021-01-BK21)』, , 2021, 212~213
226~227 .

□

BK21

- 2022

BK21 ()

.

< 2>

BK21 ()

	()	
()		
()	4CP	

- 2020

2022

BK21 ()

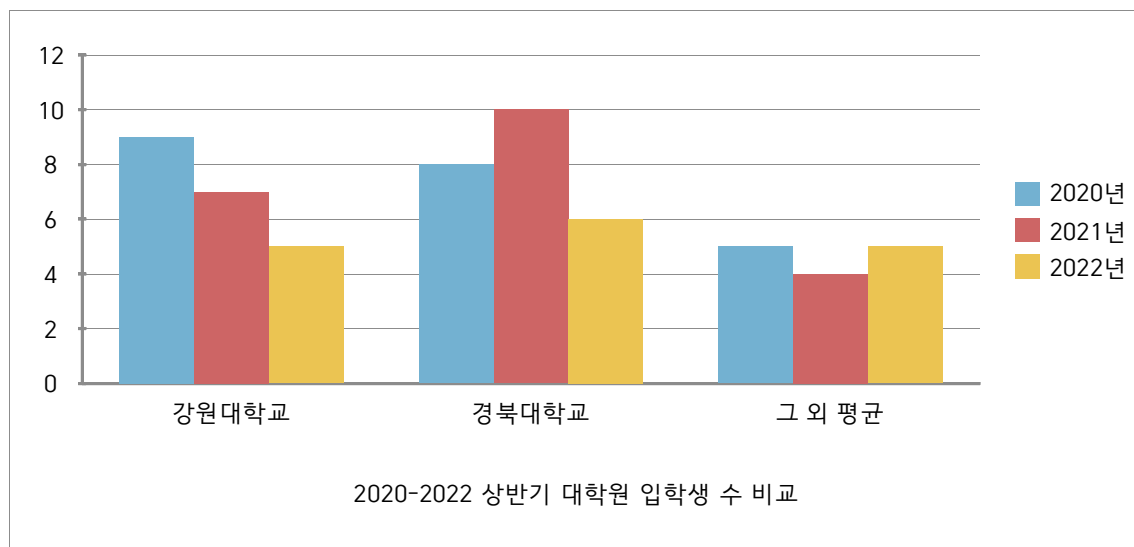
.

< 3>

BK21

(2020~2022)

	2020	2021	2022
	9	7	5
	8	10	6
	5	4	5



[8]

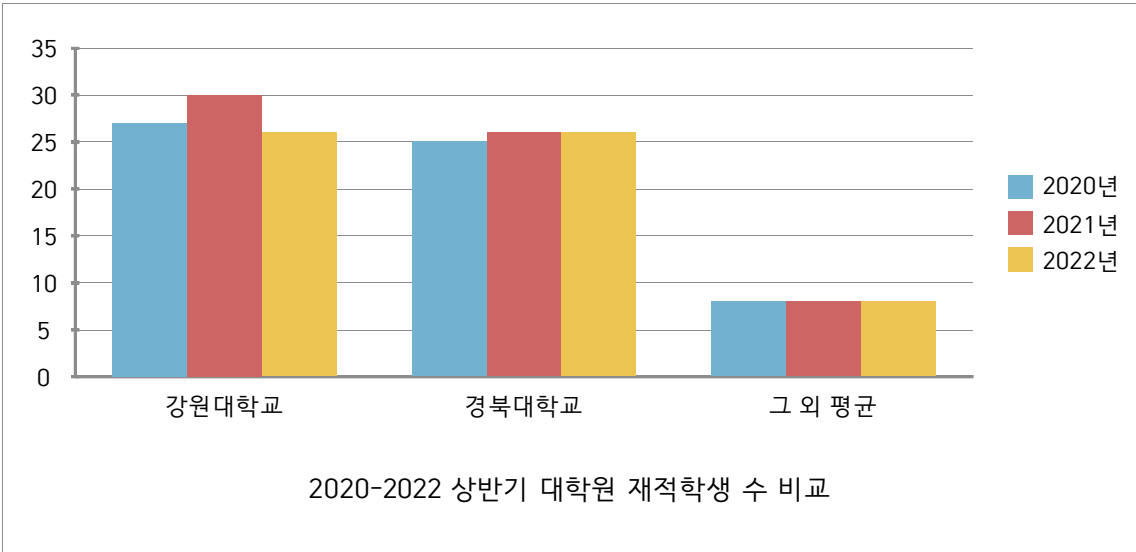
BK21

(2020~2022)

— 2020 2022 BK21 ()

< 4> BK21 (2020~2022)

	2020	2021	2022
	27	30	26
	25	26	26
	8	8	8



[9] BK21 (2020~2022)

— , BK21
가 . ,
BK21

□

BK21

- 2022

BK21 ()

.

< 5>

BK21 ()

	()	
()		
()		
()		
()		

- 2020

2022

BK21 ()

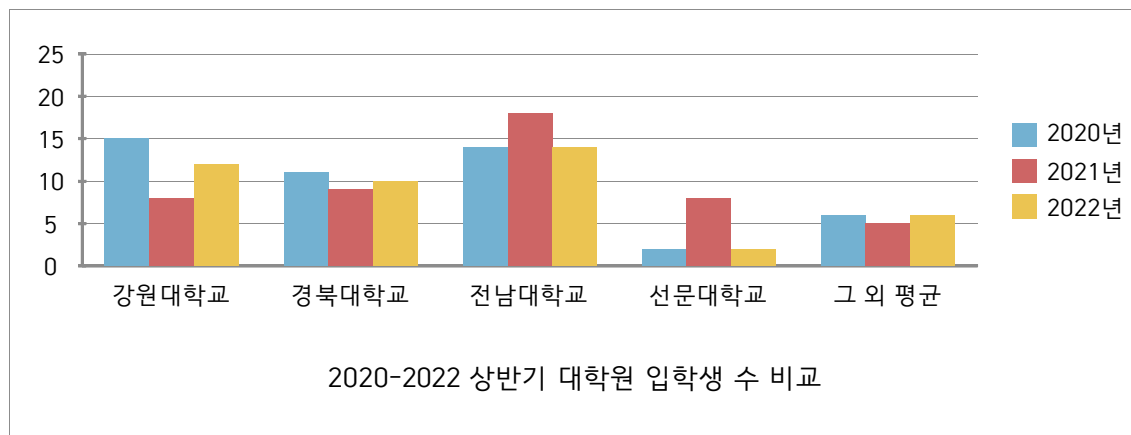
.

< 6>

BK21

(2020~2022)

	2020	2021	2022
	15	8	12
	11	9	10
	14	18	14
	2	8	2
	6	5	6



[10]

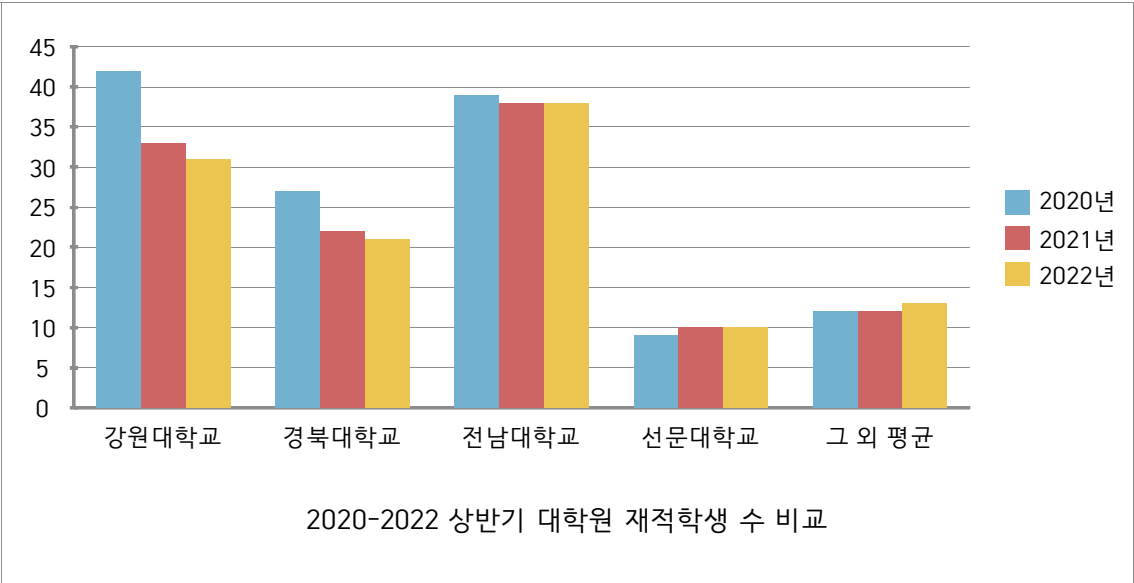
BK21

(2020~2022)

— 2020 2022 BK21 ()

< 7> BK21 (2020~2022)

	2020	2021	2022
	42	33	31
	27	22	21
	39	38	38
	9	10	10
	12	12	13



[11] BK21 (2020~2022)

— , BK21
가

— BK21
가
가
가 .

□ BK21
— 가 BK21
.

.²¹⁾
— BK21
.
.
.
.

— BK21 가 BK21
가
BK21

(60 [1]) 40%
() 가 .

□ BK21 .
— 『BK21 』 BK21
.²²⁾

21) , , 2022, 36 .

22) , , 2021, 212 .

가 .

— BK21 . , , .

— 『BK21 54.7%, 30.1% .²³⁾ 7.98 4.11 , .²⁴⁾ , BK21 (10) 2020 2023 12 36 .²⁵⁾

— BK21 가 “ ”(Deadline Effect)

— , 가 ,

— 가 , , 『2021 6 』 .

23) , , 2021, 213 .

24) , , 2021, 229 .

25) BK21 .

가

가 .²⁶⁾

— ,

“ ”

—

BK21

가

.²⁷⁾

4

— III

가 ,

가 ,

BK21

(“BK21 ”)

가 .

—

, 「

」 .

— BK21

, BK21

26) , 『 (2021, 50 .

(2021 6)』, ,

27) , , 2022, 35 .

-
- － BK21 가
- , BK21
- 가 가
- 2016~2018 (CORE)
-
- － 가 가
- 가
-
- － (B)
-
- －
- ▲ ▲ ▲
-
-

IV.

1

— 가 .

— .

— 가 .

— IV .

가

가

13% 28)



[12]

(1999~2022)

(2021)』, 2020

69.4%가

36.9%가

29)

28) 2022 333,907 ,
1,312.2 . (

43,815 ,
(<https://kess.kedi.re.kr>), : 2023.5.17)

29) (, , ,), 『 , 2020, 49~50 . 』.

· , · 가 .

— , , .

· , .

·,30)

31) , , , .

·

— 가 가

·,32)

· ,

·

— 가

·

· , , ,

·

3



— 가

30) (, ,), 『
』, , 2020, 4 .

31) , , 2020, 84 .

32) , , 2020, 6 .

33) 김민준, 「대한민국 헌법 제119조 제2항의 위헌 여부」, 『KRIVET Issue Brief』 219 호, 2021.

34) 김민준, 「대한민국 헌법 제119조 제2항의 위헌 여부」, 2020, 84~85 호.

35) 김민준, 「대한민국 헌법 제119조 제2항의 위헌 여부」, 『KRIVET Issue Brief』 219 호, 2021.

... , ... , ... ,
... ,36)

□

— ... , 1

... .
... .
... .37)

— ... 가 ...

... ,
... ,
... 가 ...

38)

□

—

... .
... , ...

— ... , RA/TA ,
BK

... 가 ...
... , ... 가 ...

... 가 ...

36) ... , 2020, 91 .

37) ... , 2020, 89~90 .

38) ... , 「 ... , 『 ... 』 ,
13(4), ... , 2018, 107~108 .

☐

4

□

39) , 「 , 『THE HRD REVIEW』, 23(4),

, 2020, 48 .

40) , , 2020, 52~53 .

41) , 2021.

□

—

가

—

—

1:1

—

가

가

□

—

—

—

1

—

가 ,

가

□

—

.

.

가

.

—

가

.

—

가

.

.

.

□

—

가

,

,

.

.

,

.

—

,

가

.

가

,

가

.

5

— IV 가 ,

· , ·

·

— ,

· V

· , ·

— , ,

· ·

·

·

— ▲

▲

▲

— , ▲

▲

▲

·

— ,

가 .42)

42) , 12.2%
 (68%)가 (32%)
 (52.9%)
 (51.4%) 가
 (58.3%)가
 . (, , 2020, 86~87)

가 . BK21

.

.

—

가

, .

가

.

—

,

.

,

가

.

V.

1

- .
가 .
 ,
 .
 .
- .
가 .
 (,
 , , ,)
가 .
- V 가
 ,
 ,
 .
(public humanities)' .
- .
 .

2

□

— (. .)
가 .
㉔ .
가 ,
㉔ .
— 『2021 』(2021)
80%
43)
37.3%
2,000 .⁴⁴⁾ 2012 ~2020
.⁴⁵⁾
— 가
『
『
』 46)가
가 ①
② ③
가

43) . , 『 (2021) —
44) . , , 2021, 41 .
45) . , 「
196~213 .
46) . . , 『
, 2022.

—』, , 2021, 105 .
』, 『THE HRD REVIEW』, 24(2, 2021,

□

— . ,

. .

— ‘ ,
「 ()
, , .⁴⁷⁾

— 『 (2021) ,
,
가 , .

.⁴⁸⁾

— ‘ ,
가

(public humanities)’ .

□ ‘ (public history)’ ‘ (public humanities)’ :

— , , , ,
가 ,
‘ (public history)’ . 가
가 가

47) (), 『

(-2021-12-) , , 2021, 119~121 274 .

48) (), , 2021, 203 .

가

(public humanities)’

가

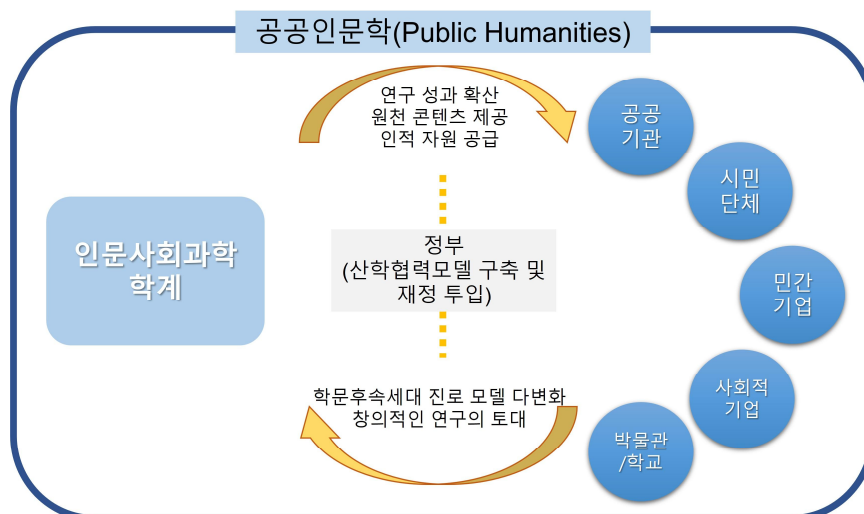
(, TV , SNS)

가가

가

가 「 」 , [2]

[13]



[13]

□

—

① , , (/), / ,

②

③ 가 ,

④ 가

⑤ (, ,)

3

—

,
.
,
,
,
.

—

,
.
.

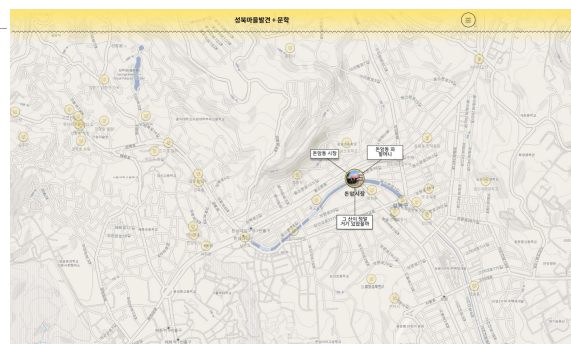
—

가 가
.

— 2016 『()49) ,
2018 < >50)() .

[성북마을아카이브](#)
[소개](#)
[거북문댄스](#)
[아카이브](#)
[주인기록단](#)
[성북마을발전](#)
[소식](#)
[기증](#)

2022년, 실목재아카데미는 한신대학교 예술유치원과 함께 아카데미 세트로
가능성을 모색하였습니다. 상록의 예미 문화예술인들이 한신대구막에서 실목재아카데미, 실목재
대와 결연 후 주변의 건물들 소개해주시고, 가락, 관공서, 여덕루 등 일대에서 마주했던 낯익은
건물들이 화의 매를 통해 정경과 조형의 거가 되어 갑니다. 또한, 같은 장소를 활용한 사진의 일면
살펴보면 정경적 지미의 매를 감각이 더해질 것을 할 수 있습니다. <그림으로 기록한 2022년
실목재아카데미>를 통해 관심과 지나칠뎌 우리 주변의 풍경에서 각각의 이야기와 가치를 발견해 보시기
바랍니다.



—, , , / ,

가 .

47

— , , .
가 , ,
 , ,
 . <
> , < > .

— < > .

— .

— 가 .

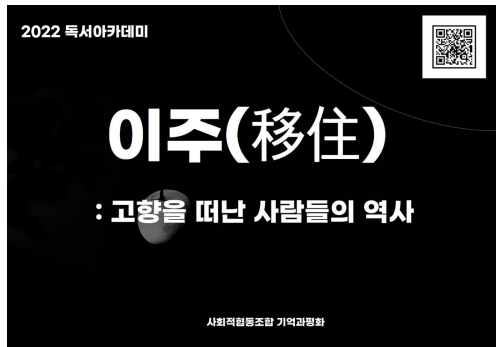
□ 2: ()

— ‘ , ‘ 100 , .

— ‘ , < > .
‘ ,

, .
 , ,
 , .

— ‘ , .
가 .



2022 '독서아카데미'

문화체육관광부가 주최하고 한국출판문화산업진흥원이 주관하는 독서IN-〈독서아카데미〉 사업입니다.
 통섭형 독서아카데미 운영을 통해 독서문화를 확산시키고자 합니다.

강의 정보

2022년 6월 29일부터 10월 5일까지 매주 (수)요일 오후 7시에 진행합니다. (총 15강)
모든 화차는 강의형식이며, 비대면(ZOOM)으로 진행됩니다.

강의 내용

현대 한국의 삶에서 이루는 의의와 익숙한 경험이다. 하지만 우리는 이루의 문제를 국경을 넘는 다른 국가의 사람들의 이용으로 이해하고 있는지도 모른다. 그 그래서 이루만의 경계를 특색으로 경쟁적인 것으로 규정하고 일부분이다. 그러나 역사를 들어보면 경쟁 개념 그만이 다양한 이해로서 이루를 이루는 경험이었다. 이루의 경계가 곧 나라 내의 경험임이라는 것 그러사든 이들과 함께 어울려 사는 것의 의미를 생각해보기 위하여 만들었다.

신청방법

방법1 QR코드로 신청할 수 있습니다. 포스터 우측 상단의 QR코드를 이용해주세요.
 방법2 URL을 입력하여 신청할 수 있습니다. (<http://bit.ly/2022독서아카데미-이주>)
 신청기간: 2022.6.11(수)~6.15(수) [신청인원에 따라 조기 마감될 수 있습니다.]



강의 안내

- [illegible]

[15] 2022

 $\wedge$ $\succ$

가

가

가

가

□ 3: ()

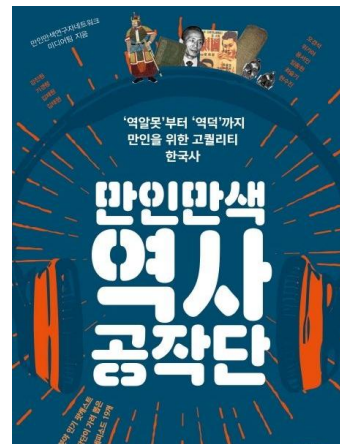
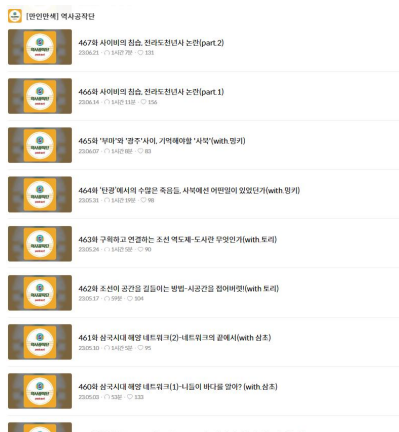
— ‘ (‘ ’) 2016 . ‘ , , , 가 .

— < > 477 (2023.8.30.), 20 .

『 (, 2021) / , SH / <MazM: > .51)

— 가 .

~ 가 , 가 .



< > 『 (, 2021)』

[16] ‘ , ,

51) , 「 (Social Media) (Podcast) (YouTube) , 『 183, , 2018; , 「 , 2019 .

— , , 가
 . 가
 ,
 .
 — . , , ,
 , 가
 .
 , 가 .

4

— V .
 . , (, .
 , , ,) . .
 ,
 . 가
 .
 — 가 .
 ① . ② ③
 .
 — ‘ (public humanities)’ .
 ① , ,
 (/), / ,
 ②

③ 가 ,

④ 가 ⑤ (, ,)

.

— .

‘ , , , , .

가 .

가 .

— , ▲

< > ▲

< / > ▲

/ 가

< > ▲

/ / / / /

< >

.

VI.

-

>(가)

1

- 가 .

가 .

- A·B 가 .

- ,

- <

- >(가) .

2

<

>(가)

- >(가 , “ ”) .

□ < >

— “ ”

.

①

.

—

:

,

②

:

③

:

□ < >

— “ ”

.

—

00

2

.

— “ ”

2

,

가

.

—

“

”

가

0

.

.

— “ ”

SNS

.

—

(

.

.

)

.

—

“

”

,

“

”

.

— “ ”
(bridge) .
—
.
—
가 .

VII.

56

， — ， ， ⊕
2000
，
.
.
III ‘
，
BK21
，
.
.
，
.
BK21
BK21
가 .
，
가 .
▲
▲
▲
IV ‘
.
，
.
.
.
.

,
 .
 ,
 ,
 ,
 .
 ▲
 ▲
 ▲
 ▲
 ▲
 가
 ,
 ,
 ,
 가
 .
 V ‘ , 가
 ,
 (public humanities)
 .
 (, , , ,
) 가 . ,
 ,
 가가
 .
 가
 / -
 / , 가
 ,
 가 가 .
 .
 ‘
 (public history)’ ‘ (public humanities)’
 .
 ▲



1

, 『
』, : , 2022.
『
(
2022_18)』, 2022.
『
: (2022-04)』, . , 2022.
『
(2022-06)』,
, 2022.
. , 『
』, , 2020.
, 『BK21 (-2021-01-BK21)』, ,
2021.
(), 『
(-2021-12-)』, , 2021.
. . . , 『
』, , 2020.
. , 『 (2021) -
-』, , 2021.
(), 『 (CORE) (-2019-31- 2)』, , 2019.
『 (2021 6)』, , 2021.
. . , 『
』, , 2022.

, 『 , 2016.
(가) , 『 (-
2020-17-)』, , 2021.

2

, 「 (Social Media) -
(Podcast) (YouTube) , 『 』 183, , 2018.
, 「 , - : < > -」,
『 』 49, , 2019.
, 「 , 『KRIVET
Issue Brief』 219 , , 2021.
, 「 , 『THE HRD REVIEW』,
23(4), , 2020.
, 「 , ,
『 』 121 , 2019.
, 「 , 『THE HRD REVIEW』,
24(2), 2021.
, 「 :
」, 『 , 18(23), , 2018.

3

「 49, 42... SKY 2000 , 『 』 2023.09.03.
「 가”... , 『 』 2023.03.18.
「CORE , ?」, 『 』 2019.03.11.
, 「 ‘ , ‘ , !」, 『 』 2018.12.3.
, 「 , 『 』 2023.04.03.
, 「 , 『 』 2023.04.20.

4

KOSIS 가 (<https://kosis.kr/index/index.do>)
 , 「2025 (RISE) 」, 2023.03.08.
 , 「 30 ()」, 2023.04.18.
 가 (<https://www.law.go.kr/>)
 (<https://archive.sb.go.kr/isbcc/home/u/index.do>)
 (<https://kess.kedi.re.kr>)

[1]

□ (㉠)

○

—

·

·

·

— 2022-18 ,

가 가 ,

· 52)

— (2023.05.13.),

·

< 8>

①	① 가
② BK21 가	가 ,
③	② 가
④	가 가 가
	③ 가

52) , 『 (2022_18)』, 2022, 18 .

,

‘ , ‘

55) (), 35 .

— , 3 . , , .
 , , .
 ,57)

— , E ‘ , , P , — — , (), ()
)
 ,58)

— CORE , , 가
 , 가 ,59)

2016~2018 13.3% 가 ,60)

— 3 가 , 가
 가
 ,
 10 , ,
 가 ,61)

— 2022_18 , CORE
 가

,62) CORE

56) (), , 55~56 .
57) (), , 56~57 .
58) (), , 58 .
59) (), , 88~94 .
60) (), , 97~98 .
61) (), 『 (-2021-12-
)』, , 2021, 119~121 .
62) (), , 18~19 .

가 2015 24 2018 57 2

가 .⁶³⁾

— CORE 2019 ‘ , ,

가 .

— .

1) . 2)

3) .

— (CORE)

□ . (㉠)

○

— . 가 BK (.

), (B)(), 2023

() 가 , 2011 2024 2

(Global Ph.D. Fellowship, GPF) .

— BK ,

가 VI .

— (GPF)

,⁶⁴⁾

63) 「CORE , ?」, 『 』 2019.03.11.

.⁶⁵⁾ 2011 2019 2,222 66)

247 , 1,691

76.1%, 531 23.9%

.⁶⁷⁾ , ,

가 59 가 .

- 2020 1,400 (100

) 42,000 (3,000) (B

)('B ') 가 가 . 2022

. B

.⁶⁸⁾

- 2023 가 .

- , BK

BK ,

2023 가

.

○ ()

- 2023 () ①

. 가

② .

64) (가) , 『 (-2020-17-)』,

, 2021, 11 .

65) (가) , , 115 .

66) (가) , , 35 .

67) (가) , , 46 .

68) , 『 . :

(2022-04)』, . , 2022, 36 .

— (4)
19 1 2
· 6,000 , 300 ·

— 가
가 ①

② 2
③ 40% ()
④

— (2023.8.30.) 가
가 ·

— B
· ,
· 가

□ : — (㉔-1)

○
— (2~5 , 5~10),
· — — · 가 ,
·

— 가 ·

— 가 (B)
(㉕) ·

— 가 ,

가

— (B)

가 ,

가 .

○ (B)

— B ①

②

5 1

1,900 .

— 2020 (B) 2023 1,400

(100) 2,000 (100)

— B ① 가

②

가 ③

④ .

가

69) 가

— 2022 B , ①

2020 99% 3 47%

70) ②

69) , , 2022, 52 .

71)

①

B

BK

② B

72)

—

B

2023

1

2023 4

· · ,

, · 가 가 B

·

—

2023 3 B

, · ·

·

·

,

73)

—

· ,

·

·

가 가

·

70) , , 2022, 112 , 114 .

71) , , 2022, 36 .

72) , , 2022, 158 .

73) 「가... 가」, 『 』 2023.03.18.; , 「 』 2023.04.03.; , 「 』 2023.04.20.

□ : (㉔-1)

○

— , , 가 .

— , 가 .

— 2019 8 ()
74)

— , 가 가 .

— , , , .

— 가 .

— , .

가 , ,

— 가 (A) , .

74) , 『 , : , 2022, 87 .

○ (A)

－ A ①

②

5 3 (5 8
3) 5 (2+3)
40,000 .

－ A ,
가 . A
가 .

－ A 2 , A < 9>

< 9> (A)

	A()	B()
/	2023.5.24. /	2023.6.1. /
	－ (2+2) (2+3)	－
A	－ (5) － , －	－ (가 , A) －

	A()	B()
A /	- ' ' 가	
	, 가	
	- 5	- A
	- ,	
	가	
	-	
	(4 , ,)	- (가) A ,
	4 , ,)	가 가
	- A	- ,

- , A

.

.

- B , A
가 .

2022 . ,

가 가

.75)

A .

- A 가 , ▲ A
▲ A 가 ▲

▲ ,

.

75) , , 2022, 34 .

[2] (:)

(:)

[2019. 6. 19.] [15957 , 2018. 12. 18.,]

1 ()

가

2 ()

가

3 ()

1. “ ”

2. “ ”

3. “ ”

가

4 (가

) 가

()

()

9 () ①

. () ③

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.	
9.	,
10.	
④	
	, . < 2018. 12. 18.>
12 () ① 가	,
② 가	가
	.
14 () ① 가	
② 가	「 2 1 3 」 2 5 15
15 () ① 가	,
② 가	1
	,
16 () ① 가	
② 가	
	() (: 가)

|
|
|
|
|

NRF

NRF ISSUE REPORT 2023_7

| | 2023 11 16

| |

| |

: 가 201
: 25

<http://www.nrf.re.kr>

| |

ISSN 2586-1131